

## < Du 18 juillet au 18 octobre >

## Exposition « Human Roots » à Ubud

L'exposition « Human Roots » du sculpteur français Mickaël Obrénovitch s'installe à Ubud pour trois mois, reconductible selon le succès! Originaire du sud de la France, cet artiste sculpteur vit désormais entre Bali et La Réunion où il semble avoir trouvé son équilibre. Très intéressé par l'histoire des civilisations anciennes et leurs vestiges, il nourrit une vraie passion pour le bois, et voit dans

cet élément très brut et primitif une vraie libération du m o u v e m e n t ainsi qu'un retour aux sources Attendez-vous à des surprises une fois face à ces pièces de bois sculptées

llant l'esprit

n don pour

alpables ».

ookstore,

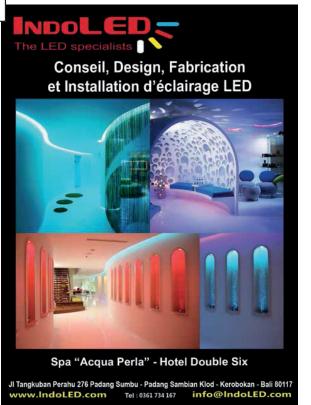


s'arrondissant, comme usées par l'érosion. Dans cette exposition, Mickaël Obrénovitch a travaillé plusieurs racines de teck indonésien, tout droit provenant de l'île de Java et datant de plus de 200 ans. Vestiges d'anciennes et fragiles plantations indonésiennes, Obrénovitch leur donne un second souffle. Et vous, vous sentirezvous confrontez à vos racines ? Pour le savoir rendez-vous dans deux magnifiques villas situées à Ubud : Umah by Como et Como Sambhala.

Plus d'informations sur www.obrenovitch.com. Umah by Como : Jl. Raya Sanggingan, banjar Lungsiakan Kedewatan, Ubud. Tél. (0361) 972 448 /Como Sambhala: banjar Begawan, desa Melinggih Kelod Payangan, Ubud. Tél. (0361) 978 888 therlands,

Marion Mercy, Cécile Deschamps et Eric Buvelot







L'exposition « Human Roots » du sculpteur français Mickaël Obrénovitch s'installe à Ubud pour trois mois, reconductible selon le succès ! Originaire du sud de la France, cet artiste sculpteur vit désormais entre Bali et La Réunion où il semble avoir trouvé son équilibre. Très intéressé par l'histoire des civilisations anciennes et leurs vestiges, il nourrit une vraie passion pour le bois, et voit dans cet



élément très brut et primitif une vraie libération du mouvement, ainsi qu'un retour aux sources. Attendez-vous à des surprises une fois face à ces pièces de bois sculptées, vrillant ou s'arrondissant, comme usées par l'érosion. Dans cette exposition, Mickaël Obrénovitch a travaillé plusieurs racines de teck indonésien, tout droit provenant de l'île de Java et datant de plus de 200 ans. Vestiges d'anciennes et fragiles plantations indonésiennes, Obrénovitch leur donne un second souffle. Et vous, vous sentirez-vous confrontez à vos racines ? Pour le savoir rendez-vous dans deux magnifiques villas situées à Ubud : Umah by Como et Como Sambhala.

Plus d'informations sur www.obrenovitch.com. Umah by Como : Jl. Raya Sanggingan, banjar Lungsiakan Kedewatan, Ubud. Tél. (0361) 972 448 /Como Sambhala : banjar Begawan, desa Melinggih Kelod Payangan, Ubud. Tél. (0361) 978 888

limites de l'Indonésie dans un cadre idyllique.

L'étourneau de Bali renaît comme un phénix John Fawcett : le dévouement à première

Quatriàma ádition du Jazz Market by the See Teman Rhagawan à Nuce Due Pour plus

Avis aux amateurs de jazz, la quatrième édition du Marché du Jazz ouvre ses portes au Taman Bhagawan de Nusa Dua, tous les jours de 14h à 23h. L'événement annuel de trois jours met l'accent sur les talents de l'Indonésie à travers la musique, l'art, l'éducation et activités sociales.

« Celebrating Indonesia's Heritage! » le thème de cette année a pour but de mettre en

De nombreux musiciens indonésiens seront Shelter... mais également des musiciens ont la cuisine traditionnelle, l'artisanat, les tion de cerfs-volants ! La quatrième édition produits et de découvrir la créativité sans



Déjà plus urs français à Bali suivez le guide :

- John Hardy : des rizières d'Ubud à la place
- Indoled à Bali : que la
- LED soit et la LED fut De Jérome à Atlantis : la
- mutation d'un plongeur
- Ayana Resort : la vie est belle même sans label
- Bali et les Français, explication avec Asia Voyages
- South : tous les degrés de l'hospitalité
- Anasia:charpente high-tech, compagnonnage et aggloméré révolutionnaire
- Sophie, Paris : un as de la VPC à Jakarta
- La fleur de lys : l'esprit